

## Erhvervsportræt: Direktøren der elsker kloakdæksler



Foto: Lars Rasborg

Direktøren for Randers Jernstøberi er lidt af en fagnørd, der elsker at gå med næsen i jorden og kigge på dæksler. Også når han holder ferie.

28 nov. 2017 kl. 21:00

Opdateret 28 nov. 2017 kl. 22:24

Helle Kvist

**Randers:** I forkontoret står cafeborde, hvis bordplader ligner brønddæksler, og på væggene hænger billeder af smukt udsmykkede brønddæksler, blandt andet med motiv af H. C. Andersen. Og på endevæggen på direktør Hans Lykke Jensens kontor hænger to billeder af støberiarbejdere i fuld sving i produktionen og leder tanker tilbage på svundne tider.

Det kan godt være, at der ikke længere er jernstøberi på Industrivej og ikke har været det siden 2002, hvor 86 års støberidrift ophørte i Randers, men der er stadig masser af udsmykning, der vidner om, hvad Randers Jernstøberi står for.

Den mere end 100 år gamle virksomhed sælger kloakstøbegods, hvilket vil sige brønddæksler, karme og riste. Salgsafdelingen i Randers består af syv mand, hvoraf flere har været der i rigtig mange år. To af lagermedarbejderne har haft 40-års jubilæum, og tilsammen har de tre lagermedarbejdere over 105 års erfaring. Og de to salgsteknikere og den interne sælger har tilsammen godt 40 års erfaring.

Virksomheden blev i 1988 opkøbt af norske Furnes-Hamjern, og den får produceret en smule oversøisk gods i Kina og Indien, men den primære produktion af kloakstøbegodset foregår i Norge - hos Furnes Jernstøberi i Stange. Virksomheden har fokus på at være miljøvenlig, og det norske støberi producerer også med vandkraft.

## Drainspotter

Direktør Hans Lykke Jensen har siddet i sædet siden 2009. Han er oprindeligt uddannet blikkenslager, men efterhånden er brønddækslerne kommet til at fylde mere og mere i hans verden. Hjemme i haven står et cafébord lavet af en omlavet pullert, som virksomheden også laver, med et støbejerns-brønddæksel som bordplade.

Og i fritiden slipper han heller ikke dækslerne. Hvor de fleste andre ikke skænker kloakdæksler mange tanker, men oftest bare træder på eller henover dem, så får de masser af opmærksomhed fra direktøren. Han er nemlig det, man kalder en "drainspotter", hvilket betyder, at han altid har øjnene vendt mod dækslerne.

- Jeg er nok lidt af en fagidiot. Da jeg var blikkenslager, gik jeg altid og kiggede op på tagrenderne, og nu går jeg og kigger ned, siger han med et grin.

I vennekredsen ved de godt, at Hans Lykke Jensen er mere end almindeligt interesseret i dæksler, så vennerne sender også billede til ham, hvis de ser nogle flotte dæksler.

Selv om Randers Jernstøberi står bag mange flotte og udsmykkede dæksler, så er det dog ikke et af virksomhedens egne dæksler, der har imponeret direktøren mest.

- Det flotteste dæksel, jeg har set, ligger i gulvet i Peterskirken i Rom. Jeg tror dog, at det er et ventilationsdæksel, og det er støbt i bronze, fortæller Hans Lykke Jensen.

## Drager og riddere

I anledningen af virksomhedens 100-års jubilæum sidste år lavede den en såkaldt Coffeetable Book med masser af flotte billeder af deres brønddæksler fra hele Danmark. Randers Jernstøberi var den første virksomhed, der lavede byvåben på dækslerne. Det var Hans Lykke Jensen selv, der sammen med virksomhedens to salgsspecialister, Claus Høj Pallesen og Ole Søren Holst, var rundt at fotografere motiverne.

Kigger man i bogen, kan man se, at mange af de brønddæksler, der ligger rundt om i Danmark, tenderer små kunstværker. De er prydet med kommunernes byvåben, og her findes både riddere, kroner og drager.

Flere steder ser man dog også dæksler med mindre eventyrlig udsmykning. For efter spildevandsselskaberne har overtaget driften af afledning af regn- og spildevand, så er det deres logo, og ikke byvåbnene, der pryder dækslerne. Og det har ikke gjort udsmykningen smukkere.

- Byvåbnene passer godt ind i et cirkelformet dæksel, men spildevandsselskabernes logo fungerer ikke nær så godt, fordi de er lavet til at passe til et firkantet visitkort, siger Hans Lykke Jensen.

At mange finder udsmykningen på brønddækslerne flot, vidner en video på virksomhedens facebookside om. Her ses en mand i Berlin i færd med at lave tryk på T-shirts ved at male med en rulle på et brønddæksel og trykke T-shirten ned mod dækslet. På dækslerne i Berlin ses blandt andet det berømte tv-tårn og andre kendte bygninger.

I forbindelse med 100-års jubilæet fik Randers Jernstøberi produceret et brønddæksel med velkendte motiver fra den kronjyske hovedstad. Den Jyske Hingst, Randers Regnskov, Gudenåen og Niels Ebbesen er placeret rundt om en støbeske med flydende jern, der naturligvis symboliserer Randers Jernstøberi. Motiverne omkranses af bølger, der er synonyme med Gudenåens vande.